

Hoya

Hoya cireux ou fleur de porcelaine



1. DESCRIPTIF GÉNÉRAL

La fleur de porcelaine est un membre de la famille des Asclépiades. Il y a au-delà de 900 espèces et cultivars différents d'*Hoya*, mais plusieurs des variétés commercialisées proviennent de l'espèce *Hoya carnosa*.

Les feuilles allongées ou recroquevillées sont épaisses comme des succulentes et le port du plant est retombant. La floraison est incertaine en début de production, mais une fois débutée, elle reviendra d'année en année, dans la plupart des cas. L'apparence est exotique, la floraison est odorante et l'entretien facile. Cette famille revient en force sur le marché après avoir perdu les faveurs du public pendant un certain temps.

1.1 Critères de sélection des variétés

Les variétés se différencient principalement par la forme et la couleur de leurs feuilles. Voici quelques exemples :

Formes de la feuille :

- Allongées et étroites : *Hoya kentiana*
- Allongées avec multitudes de fleurs : *Hoya multiflora*
- Tordues/crispées : *Hoya carnosa* Crispa ou Compacta
- Feuillage rond : *Hoya brevialata*

Couleurs et motifs de la feuille :

- Feuillage crispé et panaché : *H.c.* Regalis
- Petites feuilles vertes avec un peu de rouge : *Hoya bilobata* et *Hoya* sp. DS-70
- Feuillage brillant, miniature : *Hoya lacunosa*
- Petites feuilles avec des picots argentés : *Hoya curtisii*
- Feuillage panaché rose et blanc : *Hoya carnosa* Variegata ou Tricolor
- Feuillage panaché crème sur feuilles allongées : *H. carnosa* Rubra ou Krimson Princess
- Grandes feuilles allongées avec marbrures vert pâle : *H. australis* Lisa
- Feuillage en forme de cœur, croissance très lente : *Hoya kerrii* et *H. kerrii* panaché
- Feuillage avec la pointe arrondie et taches plus pâles : *H. obovata*

2. CALENDRIER DE PRODUCTION

La production d'un cultivar à feuille plate et verte demandera la moitié moins de temps que celle d'un cultivar au feuillage panaché et/ou crispé. Pour produire un plant en pot de 3 po ou 7,5 cm avec 2 boutures non enracinées, il faut prévoir de 5 à 11 mois. Ajouter 1 mois pour une production en pot de 4 po ou 10 cm avec 3 - 4 boutures. La durée de production dépend du cultivar, de la température et de la gestion de l'irrigation.

3. PROPAGATION

Les boutures sont prélevées sur des plants mères avec 1 seul nœud qui devra être positionné exactement au niveau de la surface du terreau. Peu ou pas de brumisation nécessaire.

3.1 Transplantation

Après environ 6 à 8 semaines, empoter les jeunes plants pour que le substrat soit fermement comprimé autour de la motte (sans excès) et que celle-ci ne soit pas recouverte de terreau.

4. FINITION

4.1 Formats de vente

Les plants en pot de 3 po (7,5 cm) et 4 po (10 cm) (1 ppp) sont les plus communs. On retrouve également des plants en paniers suspendus de 6 à 10 po (15 cm à 25 cm) (3 à 6 ppp).

4.2 Espacement des plants

La production débute sans espacement entre les pots. Ils sont ensuite espacés en quinconce un plant sur deux lorsque les feuilles se touchent ou que les plants commencent à s'entremêler.

4.3 Substrat

Aéré et bien drainé : cette plante ne tolère pas les excès d'eau.

4.4 Température et humidité relative (HR)

La température optimale est de 20 °C la nuit et de 24 °C le jour. Une température journalière moyenne de 22-24 °C permet d'obtenir la croissance la plus rapide. Des températures supérieures à 32 °C provoquent un arrêt du développement.

Humidité relative : au-dessus de 75 % HR.

4.5 CO₂ et intensité lumineuse

Un RGJ* de 4 à 6 mol/m²-jour est suggéré pour conserver la coloration panachée. Une ombrière est utilisée en été.

L'injection de CO₂ n'est pas nécessaire.

4.6 Fertilisation

Engrais de synthèse : 100 ppm d'azote en fertigation continue avec un engrais de ratio 3-1-2 ou à 200 à 300 ppm (selon la croissance) d'azote sur une base hebdomadaire avec un apport régulier de calcium et magnésium. Les engrais à dégagement lent ne sont pas recommandés.

pH : 6,1 à 6,5

Conductivité électrique de la solution du substrat : 1,00 à 1,50 mS/cm (méthode 2:1)

4.7 Irrigation

Humidité du sol : pour une croissance optimale, faire varier l'humidité du sol entre les niveaux 2 et 4** en utilisant une eau tempérée.

4.8 Contrôle de la croissance

La croissance est modulée par les apports d'eau et par les températures de culture.

5. PRINCIPAUX RAVAGEURS, MALADIES ET DÉSORDRES

5.1 Principaux ravageurs et mesures préventives

Cochenilles : inspecter les nouveaux arrivages de plants, jeter les plants très infestés avec leur pot, bien gérer l'irrigation, car les plantes en stress hydrique sont plus susceptibles à cet insecte. Éliminer les mauvaises herbes et nettoyer les serres entre les saisons de production.

Mouches du terreau : surveiller l'arrosage et la croissance d'algues. Introduction de nématodes au sol.

Thrips : débiter la production dans des serres propres et exemptes de mauvaises herbes, installer une toile de géotextile tissée au sol pour nuire à la pupaison des thrips et installer une moustiquaire avec des mailles de 215 microns aux ouvrants de ventilation de la serre. Dans ce dernier cas, vous devrez augmenter la surface des ouvrants de 2 à 5 fois pour compenser la restriction de l'entrée d'air.

5.2 Principales maladies

5.2.1 Botrytis : en conditions humides, attention à la pourriture grise. Pour prévenir le développement, favoriser une bonne circulation d'air, un espacement adéquat et appliquer de bonnes pratiques culturales.

5.2.2 Pythium, Phytophthora et Rhizoctonia : favoriser une bonne gestion de l'arrosage, utiliser un terreau et des contenants stériles. Ne pas planter trop profondément.



PHOTOS : HORTICOLOR

6. COMMERCIALISATION

6.1 Présentation des plants

Offrez une belle gamme d'hoys en sélectionnant des variétés à feuillage vert, panaché, torsadé, en forme de cœur. Proposez une bonne sélection pour favoriser les ventes d'une plante qui redevient populaire. Mettez leur port retombant en valeur en créant un étalage mural tel qu'illustré ci-contre. Groupez-les près des plantes succulentes ou créez un étalage de plantes faciles de culture avec des espèces comme les *Ceropegia*, *Peperomia*, *Pilea*, etc.

Note : les temps de culture varient selon le climat, la situation, la saison et les conditions environnementales de la serre. Les recommandations en fertilisation et régulateurs de croissance sont données à titre indicatif.

LÉGENDE :

PPP : nombre de plants par pot

* RGJ : Rayonnement global journalier ou, en anglais, DLI (Daily Light Integral). Représente la quantité de photons lumineux dans le PAR accumulés durant 24 heures et est exprimé en mol/m²-jour

** Niveaux d'humidité du substrat de culture :

- Niveau 1 : sec, substrat léger et pâle
- Niveau 2 : moyennement sec, substrat brun pâle, pas d'eau libre
- Niveau 3 : moyennement humide, substrat brun, un peu d'eau peut se libérer lorsque pressé
- Niveau 4 : humide, substrat brun foncé, l'eau se libère facilement lorsque pressé
- Niveau 5 : saturé, substrat très foncé, luisant, eau visible en surface